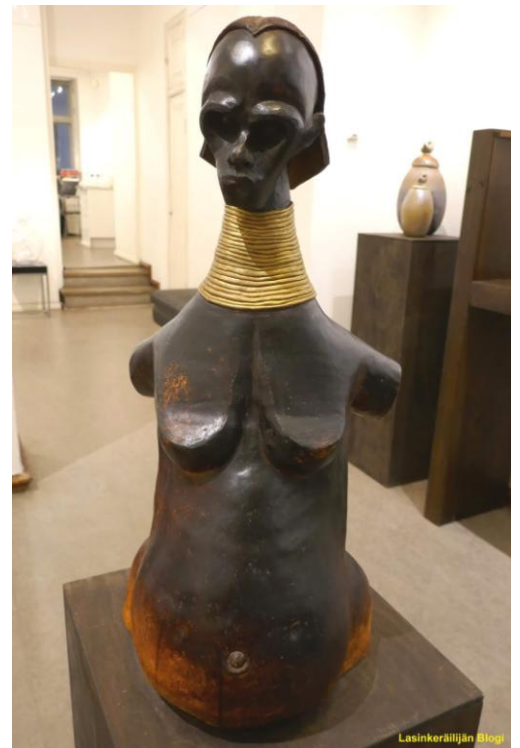


Joonas Laakson taidelasia ja lasiveistoksia Galleria Saimassa

Galleria Saima esittelee eilen avautuneessa näyttelyssä taiteilija-lasinpuhaltaja Joonas Laakson taidelasiteoksia ja lasiveistoksia. Tämä on Laakson toinen yksityisnäyttely Saimassa, ensimmäinen oli tasan kolme vuotta sitten marraskuussa 2015.



Joonas Laakson keramiikkaveistos vuodelta 2004: Mama Africa. Teos näyttää siltä kuin se olisi puuveistos. Keramiikka, makkara-tekniikka ja maitosavustus.



Joonas Laakso on poikkeuksellisen lahjakas ja yksilöllinen lasitaiteilija. Hänellä on vankka ammattitaito ja oivaltava taiteellinen näkemys. Joonaksen tunnustetun oppi-isän, lasinpuhaltajamestari Jaakko Liikasen oppipoikana Laaksolle on muodostunut tinkimätön taito suomalaisena alan parhaimmiston kuuluvana nuorena lasinpuhaltajana. Joonas Laakso on saanut paljon kiitosta ja tunnustusta töilleen sekä Suomessa, että kansainvälisesti.



Joonas Laakso: Satellite I-III, filigraani, venetsialainen pikari

Joonas Laakso: Fili I ja II, filigraani, venetsialainen pikari.

Lasitaiteilija Joonas Laakso on yksi Riihimäen legendaarisessa lasitehtaassa toimivan Lasismin perustajajäsenistä. Lasismi on nyt jäänyt taakse ja edessä ovat uudet mielenkiintoiset haasteet.

"Ajattelen ja leikin sillä. Olen ja hengitän sitä. Sulan siitä ja sulatan sitä." Laakso kuvailee suhdettaan lasiin.

Näyttely koostuu uniikeista taidelasiteoksista ja lasiveistoksista.

Joonas Laakson taidelasia ja lasiveistoksia
7.–25.11.2018 Galleria Saima
Neitsytpolku 9, 00140 Helsinki
Avoimna ke–pe klo 11–17, la–su klo 12–16.



Joonas Laakson lasiesineitä
Galleria Saimassa.



Joonas Laakso: Street series I-VI,
murine, incalmo, hiottu ja kiillotettu lasi.



Joonas Laakso: Meduusa I-VI,
vapaasti muotoiltu, hiottu, kiillotettu lasi.





Vasemmalla Joonas Laakso:
Blackhole sun,
rengastekniikka, incalmo, sahattu,
hiottu,
kiillotettu lasi. Oikealla
rengaslautanen.

Joonas Laakson eläinhahmoja,
joiden pinta erehdyttävästi näyttää
keramiikalta.





Joonas Laakso: Junailija, valkoinen ja musta, hyttityö.



Joonas Laakso: Mertsä ja Tapsa, hyttityö.

Joonas Laakso: Meläin I-IV, hyttityö.





Joonas Laakso: useita versiota teemasta CCCPGP5, vapaasti puhallettu, liimattu lasi



Joonas Laakso: kulho, rengastekniikka, incalmo.



Joonas Laakso: Duckface I ja II, vapaasti muotoiltu lasi, toinen hiekkapuhallettu.



Joonas Laakso: Nimittäin ja Spede, puupoltettu keramiikka, 2006.



Joonas Laakso työskentelemässä Lasimin hytissä helmikuussa 2018.

Lasinkeräilijän Blogi
torstai 8. marraskuuta 2018