

# Lasinpuhaltajia vaalitaan Riihimäellä

50-vuotias Riihimäen Lasinpuhaltajakerho kerää historiatietoa seuraaville polville.

**Hämeen Sanomat**  
Riihimäki

Maaliskuussa 1972 perustettu Riihimäen Lasinpuhaltajakerho ry toimii aktiivisesti useissa perinnehankkeissa, joissa muistitietoa ja tietotaitoa siirretään eteenpäin.

Kerho oli muiden toimijoiden kanssa hakemassa lasinpuhaltamista Unescon sopimukseen liitty-

vään Elävän perinnön kansalliseen luetteloon vuonna 2017.

Nyt se on mukana prosessissa, jossa haetaan lasinpuhallusta sekä käsin valmistettuun lasiin liittyvän tiedon, tekniikan ja taidon nimeämistä Unescon ihmiskunnan aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon.

Kerho on myös aktiivisesti tallentanut lasinpuhaltajien ja muiden lasityöntekijöiden muistoja haastatteluissa, jotka ovat kuunneltavissa kerhon verkkosivuilla.

## LASINPUHALTAJAKERHO

edistää lasinpuhaltajan ammatin arvostusta ja auttaa näkemään, kuinka suurta ammattitaitoa vaatii muokata sulasta ja kuumasta lasista kauniita esineitä.

Se käynnisti vuonna 2015 yhteistyön Lasitehtaan koulun kanssa. Kerhon jäsenet ovat kertoneet oppilaille lasinpuhaltajan ammatista ja välittäneet lasikaupunkitietoisuutta.

**1970-LUVUN** lopussa maailmankauppa vapautui ja lasinpuhallus muuttui osin öljykriisin takia Suomessa

kannattamattomaksi.

Riihimäen Lasi lopetti taide- ja talouslasin puhaltamisen, ja Kumelan tehtaalta lasia puhallettiin enää muutaman vuoden ajan.

Ajan mittaan puhaltaminen kuitenkin käynnistyi uudelleen, ja se jatkuu nyt myös Riihimäen vanhalla lasitehtaalla. Riihimäellä voi edelleen nähdä lasinpuhallusta ja hankkia kaunista taidelasia.

Kerho juhlii 50-vuotista taivaltaan jäsenjuhlassa ja kutsuvierastilaisuudessa Suomen Lasimuseolla.



Erkki Vaalen kuvassa Riihimäellä puhalletaan vuonna 1970 uudelleen taiteilija Henry Ericssonin suunnittelemaa suihkukaivoa, jonka alkuperäinen kappale toimitusjohtajan pihamaalla oli vaurioitunut.