



Johannes Rantasalon teos lähestyy surrealismaa.



Lasitaide voi olla kokeilevaa. Johannes Rantasalon työ Paavo Laatikomaasta.

Aino Vilpas (vas.) ja Marjut Numminen suosivat lasitaiteessaan kirkkaita värejä ja pyöreitä muotoja.



Sooda- ja sirkushuveja -lasitaide-näyttely valloittaa Suomen käsityön museon kevään ajaksi.

Studiolasin värikkyys ja muotokieli pääsevät oikeuksiinsa Jyväskylässä

Soodaa ja sirkushuveja -lasitaide-näyttely valloittaa Suomen käsityön museon kevään ajaksi.



Lasinpuhaltaja Alma Jantunen ja museo-intendentti Mikko Oikari toivovat, että mahdollisimman moni tutustuisi lasitaidenäyttelyyn.

tyylistä", kertoo Marjut Numminen. Käyttölaseja tekevässä Soda Shop Design Oy:ssä työskentelevät lasinpuhaltajat Marjut Numminen ja Aino Vilpas halusivat tuoda monivärisen lasitaidenäyttelynsä nimenomaan Suomen käsityön museon tiloihin. Myös Lasisirkuksen lasinpuhaltajat Alma Jantunen ja Johannes Rantasalo kutsut-

tiin mukaan näyttelyyn omilla teoksillaan. "Tarvitsimme neljän lasinpuhaltajan tölle riittävästi tilaa, ja täältä sitä löytyy. Studiolasin värikkyys ja muotokieli pääsevät valloilleen kaikkien taiteilijoiden teoksissa", Vilpas toteaa. "Suosittelemme näyttelyä kaikille lasitaiteen ystäville. Pilke silmäkulmassa tehdyssä näyttelyssä on iloinen yhtenäinen ilme ja paljon nähtävää", Jantunen sanoo. Lasinpuhaltaja on taiteilija, yrittäjä ja käsityöläinen. Lasitaideteokset ovat yksi osa lasinpuhaltajien työtä. Pääasiallinen toimentulo saadaan kui-

tenkin etupäässä käyttölaseista. "Lasinpuhaltaja ei ole vain taiteilija tai käsityöläinen, vaan myös yrittäjä. Tai oikeastaan kaikkea edellä mainittua yhtä aikaa", Numminen pohtii. Käyttölasein myynti edellyttää suunnitelmallista markkinointia, etenkin kun käsityölasin hinta on korkea. "Toisaalta tässä työssä on huomannut, että ihmiset rakastavat sitä, kun käyttöesineellä on tarina. Lasinpuhaltajan tarjoama tuote on persoonallinen, eettinen ja kotimainen." JUKKA KOIVULA Soodaa ja sirkushuveja -näyttely on avoinna Suomen käsityön museossa Jyväskylässä 19.4 saakka.

JYVÄSKYLÄ (MT)
Tammikuun alussa avattu lasitaidenäyttely Soodaa ja sirkushuveja johdattaa vierailijan uudenlaisen kotimaisen lasitaiden pariin. Näyttelyssä esillä olevien teosten muotokieli on mo-

ninaista ja orgaanista. Tällä tavoin näyttely poikkeaa perinteisestä skandinaavisesta, jäämisestä ja suoraviivaisesta