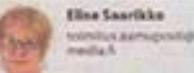


Lasin tekijät kisaavat

9.8.2016

Kilpailussa etsitään lasiesineisiin uutta ilmettä, valmistettavuutta ja laatuja.



Elisa Saarikko
AAMUPOSTI | Suomen lasimuseo
toimittaja.aamuposti@
media.fi

AAMUPOSTI | Suomen lasimuseo järjestää yhdessä Suomen lasimuseon ystävät ry:n kanssa Suomi 100-lasiesineen muotoilukilpailun.

– Kilpailu on osa ensi vuoden Sata lasissa -kokoontumusta, kertoo vt. museonjohtaja Kaisa Koivisto.

Kilpailulla halutaan innostaa nuoria lasimaitolijointia ja antaa heille mahdollisuus näyttää kykyistä.

Aikaisemmin lasimuseo on järjestänyt kaikki kilpailut.

Kastemajakilpailun tulikymmenittäin töitä, samoin sampaanjalaisten muotokuilpailun.

– Täytyy toteaa, että myös osanottajia on paljon. Nuocelle muotoliijoille jo kilpailussa sijoittaminen on osa palkintoa.

Lasimuseoon ystävien ansiossa kilpailussa on tarjolla myös rahapalkintoja parhaiden mestareille ehdoksiille.

Kilpailussa on kaksi sarjaa: muisto-esine ja talde-esine. – Jokainen museo tarvitsee

muisto-esineen, joka on hinnaaltaan edullinen ja jonka monet kävijät voivat ostaa, Koivisto toteaa.

Muisto-esineen viidännessöhimman pääsiäisen olla Suomen lasimuseolle maksimissaan 15 euroa.

Mahdollisen voittajan pitää varautua toimittamaan valmisksi kehitetyt tuotetut ensi vuoden tosikokaisin pöörialvalla mennessä sata kappaletta lasimuseolle myyntiin.

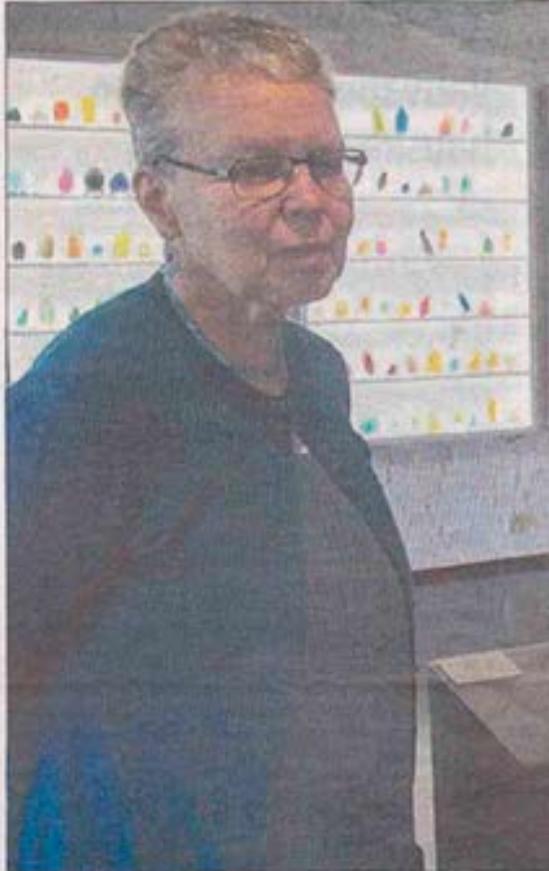
Voitinan esine on myynnissä 100 lasissa -näytelyyn aikana ensi kesänä.

Talde-esineen myyntihintaa ei ole etiikkaan mukaan, mutta signeerattuna kappaleena sitä tulee muisto-esineestä kalliimpaa, mahdollisesti keräilykappale.

Voittanut esine on tilausmyyntiä Suomen lasimuseon kaupassa ensi kesän näytelyn yhteydessä.

Kaisa Koiviston mukaan kilpailu on avoin kalkille, siis myös opiskelijoille.

Lasiesineiden valmistuksen pitää kilpailun hengen mukaisesti tapahtua Suomessa. Kilpailuaika on 16. joulukuuta asti.



Vastakohtien lasi

- ▶ Lasi on sulatettujen silikaattien jähmettyessä muodostunut amorfinen massa.
 - ▶ Lasi on yhtä aikaa haurasta ja kestäävä, kevyttä ja painavaa, pehmeää ja kovaa.
 - ▶ Polot, purkit ja ikkunalasi ovat alkali-kalikkilasia eli soodilasia, jonka koostumuksessa on pidioksidia, natriu-
- moksidia ja kalsiumoksidia.
- ▶ Jos natriumoksidin sijaan käytetään kaliumoksidia, saadaan kirkkaampaa lasia.
 - ▶ Raaka-aineet sekoitetaan ja kuumentetaan noin 1 500 astetta.
 - ▶ Lasimassaa työstetään noin 1 000 astetta.
 - ▶ Sen jälkeen lasi jäähdytetään ja julkiselleihin käytötarkoituksen mukaan.



Pieniltä studioilta uusia ideoita

20.9.
2016

Suomen lasimuseolla on meilläkin tarinoiden kerääminen ensi kesän 100 lasissa -näytelyyn.

Sinä on tavoitteena kertoa historiasta sadan lasiesineen avulla, yksi jokaiselta vuodelta 1917–2017.

– Hälyttävän vähän on tarinoita tullut tähän mennessä. Tosiasialaan on, ettei alkuvuoden lasitarinoiden muisteluja

ehkä enää löydy.

Koivisto toivoa kuitenkin, että esimerkiksi suvussa kulkeneet tarinat lasiesineistä tulisivat kirjatuksi lasimuseon näytelyyn.

– Lasiesineet ei tarvitse olla hieno tai edes kotimainen. Riittää, kun on kyse lasista.

– Vanhin tunnettu lasi on vuodelta 4 000 ennen ajanjakson alkua Egyptistä ja vanhimmat lasiesineet vuodelta 1 500 eaa.