



Riihimäen Lasin portit sulkeutuivat osin jo vuonna 1976 ja lopullisesti 1990.

Viikkokutsut 22.11.2006 Taidelasin tekeminen päättyi Riihimäellä

Kari-Velli Lehtonen

■ Riihimäen historia lasikau-punkina alkoi hiipua syksyl-lä 1976, kun maineikkaimman tuotannon, taide- ja käyttölasiosaston toiminta päätettiin lopettaa. Kristallistaan kuuluisan Riihimäen Lasi Oy:n johtokunta antoi 27.10.1976 kaupunkia ravistaneen tiedotteen:

"Kuten syyskuussa alustavas-ti ilmoitettiin Riihimäen Lasi Oy lopettaa taide- ja käyttölasiosaston toiminnan. Lopettami-nen aiheutuu taloudellisista ja tuotannollisista syistä. Tuotanto on muodostunut kannattamat-tomaksi ja kansainvälinen la-ma, kotimainen kustannustaso sekä koneellisesti valmistetun taide- ja käyttölasin yleistymi-nen eivät anna mahdollisuutta tämä käsityövaltaisen osaston kannattavaan toimintaan.

Osaston lopettamisen johdos-ta yhtiö on pakotettu irtisano-maan 179 työntekijää ja 40 toi-mihenkilöä, muotoilijaa ja joh-tajistoon kuuluvaa. Työt päätty-vät puhaltimossa 30.11.1976 ja jälkikäsitteilyosaston sekä kris-tallihiomon osalta asteittain sen jälkeen.

Yhtiön pakkauslasi ja pak-kausmuoviosastot jatkavat toi-mintaansa näistä järjestelyistä huolimatta. Niiden osuus yhtiön kokonaisliikevaihdosta on jo ollut yli 80 % ja ne työllistä-vät noin 550 työntekijää ja toi-mihenkilöä.

Yhtiö on neuvotellut Kumelan Lasitehdas Oy:n kanssa kristal-lituotannon jatkamisesta ja 60 Riihimäen Lasista vapautuvan ammattityöntekijän työllistä-misestä."

Eläkejärjestelyjen tai muuhun työhön hakeutumisen kautta oli jo vajaa sata irtisanomisuhan alaista lähtenyt kuukauden ai-kana talosta. Kristallihiomon

31:lle työntekijälle oli työtä tar-jolla kevääseen 1977 saakka.

Valtion apua ei saatu.

- Ei löytynyt sellaista muo-toa, millä valtio olisi nykyises-sä taloudellisessa tilanteessaan pystynyt meitä auttamaan, va-ratoimitusjohtaja **Maunu Wir-tanen** sanoi.

Kumela myytiin Humppilalle 1976 ja toiminta päättyi 1985. Riihimäen Lasi myytiin 1986 Ahlströmille ja tämä lopetti kai-ken lasituotannon 1990.