

# Lähdesmäki lentää pian Venetsiaan

ARI PELTONEN

Riihimäkeläisen lasi-  
osuuskunnan taiteilija  
edustaa Suomea  
Italian Muranossa.

AP 12.3.15



Pia Lyy  
pia.lyy@media.fi

**RIIHIMÄKI** | Kaappo Lähdesmäki on saanut kutsun, josta ei voi kieltäytyä.

Riihimäellä toimivan lasi-  
osuuskunta Lasismen taiteilija  
edustaa pian Suomea Venet-  
siassa.

Muranon lasipyhätössä on  
15.-17. huhtikuuta The Euro-  
pean Glass Experienceen eli EGE:n päätöstapahtuma.

Lähdesmäki on siellä ainoa  
kutsuttu suomalainen.

– Onhan se hienoa ja läm-  
mittää mieltä, hän iloitsee.

–Päätösnäyttelyyn avajaisiin  
liittyy myös workshop, jossa  
minä ja kaksi muuta kutsut-  
tua teemme töitä ideoiden  
pohjalta. Vielä ei ole valmista  
suunnitelmaa, mutta välittö-  
millekin vaikutteille kannattaa  
jättää mahdollisuus.

**EGE** on eurooppalaisten,  
nuorten lasitaiteilijoiden kil-  
pailu.

Osuuskunta Lasismille ja  
koko Suomelle se oli jättipotti.

Sen jäsenet **Helmi Remes**,  
**Kimmo Reinikka**, **Toni Kok-  
kila** ja Kaappo Lähdesmäki  
saivat kaikki töitään ja piirus-  
tuksiaan EGE:n näyttelyihin  
kevääällä 2014.

Suomen lasimuseossa kil-  
pailutöitä nähtiin maaliskuus-  
sa ja sittemmin Espanjassa.  
Nyt on Venetsian vuoro.

## EGE toi hyvää suomalaisille

- ▶ The European Glass Experience eli EGE käynnistyi vuonna 2013
- ▶ Nuorten lasitaiteilijoiden kilpailuun tuli osallistujia 22 maasta
- ▶ Näyttelyihin valittiin 40 teosta ja 38 teospiirustusta
- ▶ Mukaan pääsi neljä taiteilijaa osuuskunta Lasimista Riihimäeltä
- ▶ Suomesta valittiin myös Mari Isopahkala, Renata Jakowleff, Susanne Koskimäki, Kirsti Taiviola, Ella Varvio ja Heikki Viinikainen
- ▶ Keväällä 2015 päätösnäyttely Venetsiassa, Muranon lasimuseossa
- ▶ Kilpailusta lisää: [www.egeglass.eu](http://www.egeglass.eu)

**Kilpailuun** liittyi täky: Mura-  
non lasimestarit lupasivat itse  
toteuttaa osan suunnitelmista.

Lähdesmäen piirustukset  
ovat nyt heidän käsissään.

– Jännityksellä odotan, min-  
käläisen he siitä ovat tehneet.  
Olen hyvin yllätynyt, jos se  
on yksi yhteen suunnitelman  
mukaan, mutta ei sitä voi olet-  
taakaan, hän sanoo.

**Kaappo** Lähdesmäki osallis-  
tui EGE:en piirustuksilla, joista  
saattaisi tulla ”mahdollisim-  
man suuri veistos”.

– Suhtaudun siihen avoimin  
mielin, hän kuvailee.

Lähdesmäki saa Muranossa  
uurastaa sikäläisillä työkaluilla  
ja ottaa tuntumaan aitoitaliai-  
laiseen lasimateriaaliin.

Aavistus on, että italialaslasi  
on suomalaista pehmeämpää.



Taidelasiteos on ajatusten väli-  
kappale taiteilijan ja katsojan  
välillä, Kaappo Lähdesmäki  
luonnehtii. Huhtikuussa hän  
matkustaa kutsuttuna euroop-  
palaisen lasitaiteen huippupai-  
koille Venetsiaan, Italiaan.

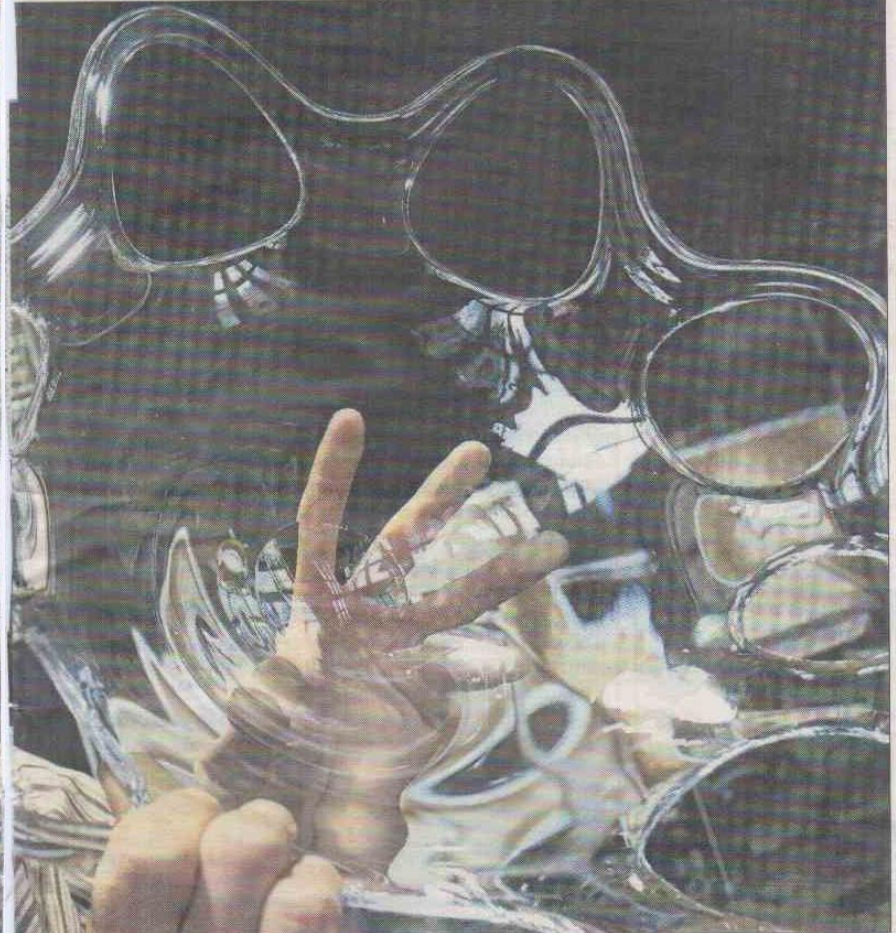
## Pienin askelin kansainvälisyyteen

▶ Suomen lasimuseon tutkija-  
la **Uta Laurénilla** on osana La-  
sismin ja Kaappo Lähdesmäen  
menestyksessä.

Laurén istui EGE:n tuomari-

tossa.

Kisaan osallistui lasitaiteili-  
joita 22 maasta. Näyttelyihin  
valittiin 40 teosta ja 38 piirus-  
tusta 17 maasta – Suomesta



kahdeksan.

– Ei siellä kukaan voinut ol-  
la puolueellinen, mutta Utalle  
suuri kiitos kaikesta. Hän on  
parantanut meidän mahdolli-

suuksiamme tässä projektissa,  
Lähdesmäki sanoo.

EGE toivoo mahdollisimman  
monen saapuvan 15.-17.4.2015  
Venetsiaan. Kutsu lähti kahdel-

le.

Lasismi on sitkeästi pyrkinyt  
kansainvälisille markkinoille.

– Pienin askelin. Tämä ei ole  
edes kaikkein pienin askel.