

Työministeri Tarja Filatov onnitteli 30-vuotiasta Lasinpuhaltajakerhoa

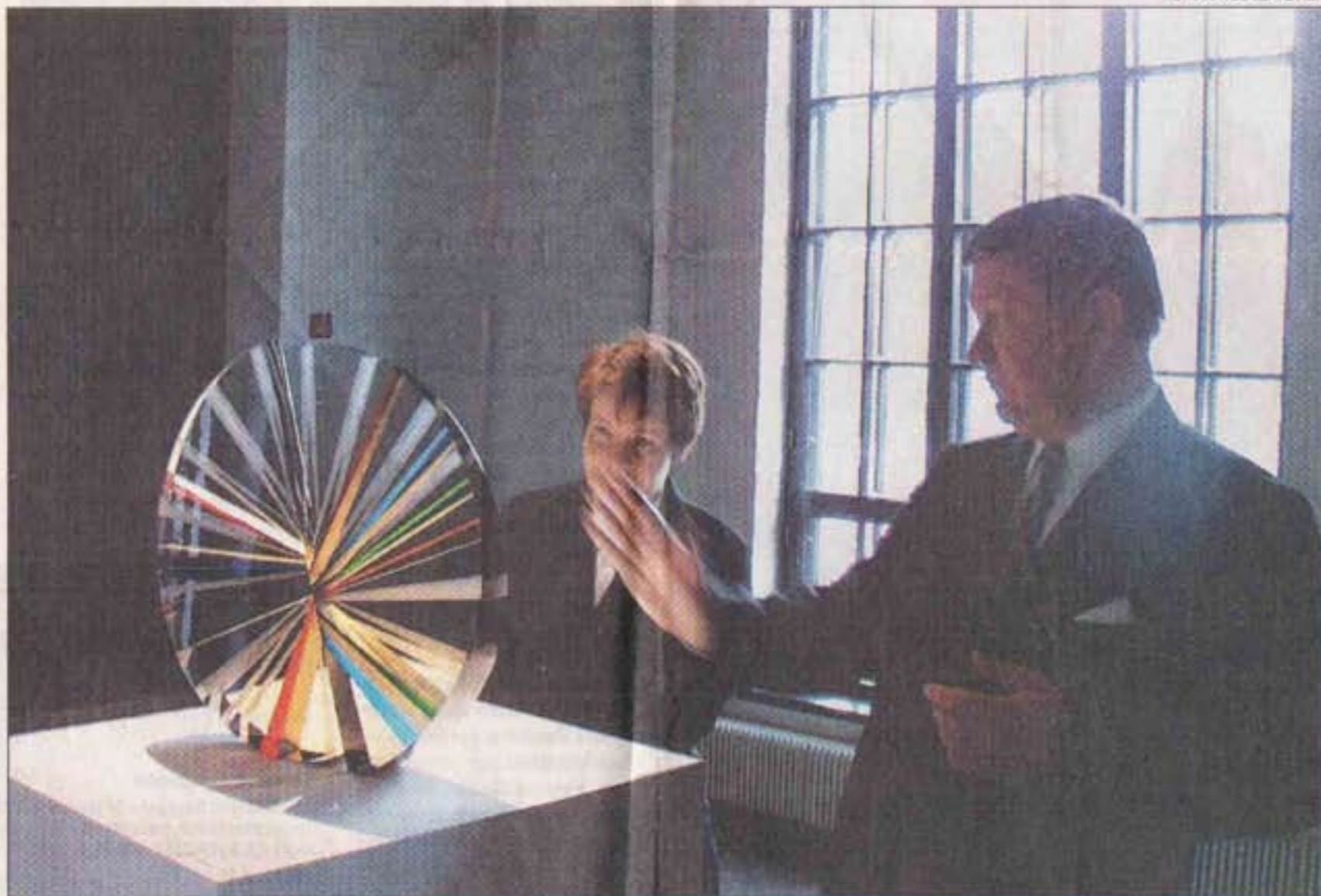
RS Kari-Veli Lehtonen

Valtava joukko uusia lasinpuhaltajaehdokkaita kärkeeseen työministeri Tarja Filatov oli lauantaina antamassa puhallusnäytettä Jaakko Liikasen studiossa vanhalla lasitehtaalla. Yli tuhannen asteen kuumuudessa notkeutetun lasimassan puhaltamista kokeilleet uudet yrittäjät eivät ehkä kuitenkaan pääse kesälomantekijöiksi, sillä suurimman osan valmistetuista uniikkiesineistä taisivat tehdä 30-vuotisjuhlaa viettäneen Riihimäen Lasinpuhaltajakerhon jäsenet.

Filatov oli ilman muuta nimikkäin uniikkilasia puhaltaneista. JL-Lasi Lasinpuhaltamo Oy:n avoimien ovien päivänä kerhon jäsenistä Jaakko Liikainen, Pentti Puonti, Toivo Toropainen, Simo Ståhlhammar ja veteraani Jalo Hjelm avustivat puhalluksesta kiinnostuneita.

Manne Jokelalla kahdesti epäonnea

Lähes liukuhihnatahtiin lasinpuhallukseen ottivat tuntuun kävijät Arja Tarkkalasta Sirpa Sormuseen, Ari Lindblomista Leo Niittymäkeen, Jani Malinista järvenpääläiseen Esa Vanhalaan, Piia Kankasesta Sylvi Huhtiseen. Jokainen ehjäksi jäänyt työ jäi vuorokaudeksi uuniin jäähtymään. Ehdottomasti uniikit, maailmassa ainutlaatuiset työt jäänevät eh-



Museonjohtaja Heikki Matiskainen johdatti työministeri Tarja Filatovin prahalaisen akateemikko Pavel Hlavan studiolasitöiden maailmaan.

kä tekijöidensä ainoiksi.

Riihimäen seutukuntalaisille tuttu musiikkimies, hanuristi Manne Jokela oli ollut taannoksessa poliisin liikenneiskun puhalluskokeessa. Tuolloin nolla-

tuloksen puhkunut mies oli vit-saillen kysellyt mahdollisuutta harmonikansoittoon "puhallinmusiikin" sijasta. Lasihytissä Simo Ståhlhammar sai houkutteltua muusikon toisenlaiseen

puhallukseen.

Ruotsista tuotettua lasin raaka-ainetta kuumennettiin 1150 asteen uunissa ja Jokela valitsi massan pinnalle sinistä värijautta. Toiveena oli, ettei nautit-

tu olut vain muuttaisi lasin väriä punaiseksi. Ensimmäinen yritys epäonnistui, sillä liian voimakas puhallus laajensi toivotun maljakon päähän valtavan "kondomin", joka päätyi

pinttilasin joukkoon.

Toisella yrittämällä Jokela sai lasin jo alkupostiin, mutta siellä maljakkoehdokkaat räjähti rikki. Vasta kolmas yrittämä tuotti maljakon, joka jäi vuorokaudeksi "kyylläysuuniin" ja joutuu sitten Manne Jokelan perintökalleuksiin.

Samoilla hetkillä sai maljakon valmiiksi "ikänsä lasitehtaan alueella asunut" Jouko Tuomi, joka vasta nyt ensi kertaa kokeili lasin puhaltamista. Velipoika oli ollut alan ammattilainen ja isäkin lasinhioja.

Avoimien ovien jälkeen lasinpuhaltajakerholaiset kiitivät ykkösvaatteiden vaihtoon, sillä Lasimuseon kahvilassa odotti 30-vuotisivastaanotto. Orvo Kohonen ja Pertti Meriläinen vastaanottivat onnitteluja niin valtiovaltalta (työministeri Tarja Filatov) kuin Riihimäen kaupungilta, Suomen Lasimuseolta ja Lasimuseon Ystäviltä, RAP:lta, Työväenperinteen tutkimuksesta, Läntiseltä Sos. dem. yhdistykseltä, Okkolin Oy:ltä, Arvi Paloheimolta ja adressina Kemian liiton Timo Vallittun ja Sulo Korhosen tervehdyksen.

Omaa 30-vuotisjuhlaansa kerholaiset viettävät puolisoineen Tallinnan Viru-hotellissa 20. huhtikuuta. Jäsenmäärältään 47 henkeen yltävän kerhon juhlaan tulee puhumaan Lasi- ja Posliinityöväen liiton entinen puheenjohtaja Risto Sainio.