

Lasinpuhaltajakerho luovutti arkistonsa Työväentalomuseolle

RS Ilkka Hartikainen

Riihimäellä, Iittalassa ja Nuutajärvellä toimineet lasinpuhaltajat kokoontuivat helmikuun 22. päivänä vuonna 1969 Karavaaniin keskustelemaan ammattinsa arvostusta kohottavan kerhon perustamisesta. Kerho perustettiin Riihimäelle, mutta se rekisteröitiin vasta vuonna 1972. Lasikaupungissa toimi tuolloin 90 lasinpuhaltajaa.

Lasinpuhaltajakerhon puheenjohtaja Orvo Kohonen ja taidelasia edelleen puhaltava Pertti Meriläinen luovuttivat kerhon arkiston torstaina Työväentalomuseon rahastonhoitaja Raimo Heleniuksen huostaan. Aineistoon kuuluu myös FT Aimo Löfbergin kokoama ja viime vuonna valmistunut 25-vuotishistoriikki sekä ääninauhat Martti Virtasen ja Erkki Karjalaisen muisteloista.

— Aineisto on ainutlaatuista koko maan mittakaavassakin tarkasteltuna, varsinkin vanhojen lasinpuhaltajien haastattelut sisältävät arvokasta tietoa perinteisistä työtavoista, kehuu Orvo Kohonen.

— Näissä kansioissa on pöytäkirjat ennen ja jälkeen rekisteröintiä pidetyistä kokouksista. Lasin-

puhaltajakerhon alaisena toimi Riihimäen Lasi Oy:n ammattiosaston talouslasiryhmä. Se hankki rahaa ja itse kerho käytti sitä, Meriläinen tiivistää.

Lasinpuhaltajat toivovat jonkun taidelasista kiinnostuneen opiskelijan innostuvan tekemään vaikkapa pro gradu -työn seuran arkistojen perusteella. Aineisto on harvinaisen täydellinen ja kattava. Se sisältää taatusti kiinnostavia keskusteluja lasikaupungin huippuvuosien ja laskukauden ajalta.

Kerhossa on edelleen ammattimaisia lasinpuhaltajia: Jaakko Liikanen, Risto Murtokoski, Seppo Jalava, Eino Piipponen, Jorma Terhomaa ja Kai Tereshatoff. He toimivat eri puolilla Suomea.

Raimo Helenius vakuuttaa aineiston olevan hyvässä tallessa. Kokoelmaan kuuluu myös vanha nahkasalkku, jossa arkistoa on säilytetty ihan oikeasti. Aineisto ei kuitenkaan saada heti näytteille.

— Arkisto pitää ensin luetteloida, kirjata ja kuvata. Syntynyt luettelo kuuluu Hämeen maakuntamuseoon. Aineisto saadaan esille, jos meillä on joskus varaa koota näyttely, Helenius pohtii.



Pertti Meriläinen (vas.), Raimo Helenius ja Orvo Kohonen haluavat säilyttää arvokkaan arkiston Riihimäellä toimivassa valtakunnallisessa Työväentalomuseossa.