

Juhlapuhalluksessa tehtiin lasia ja muisteltiin hyviä aikoja

Helvi Järvenpää sai yrittää toisen kerran lasivaasin puhaltamista Simo Stålhammarin opastamana.

- Ensimmäinen yritys meni pilalle. Ehkäpä uuden yrityksen antamiseen on syytä se, että olen tämän paikan yrittäjä, Jaakko Liikasen, titi, Järvenpää myhäili.

Toisella yrittämällä puhaltaminen onnistui paremmin.

Riihimäen Lasinpuhaltajakerhon 30-vuotisjuhlapuhallus veti väkeä JL-Lasin tiloihin vanhalle lasitehtaalte. Monet harjoittelivat myös puhalluksen vaikeata taitoa.

Kerhon kutsuvierastilaisuus-

dessä lasimuseolla käväisi lauantain työministeri Tarja Filatov.

Lasitehtaan poikia

Mauri Lehtonen, 66, kertoi olevansa suuressa puhalluksessa tapaamassa vanhoja tuttuja.

Riihimäen palolaitokselta toistakymmentä vuotta sitten sairaseläkkeelle lähtenyt Lehtonen on lasitehtaan poikia. Talvisodassa kaatunut isä Alvar Lehtonen oli lasinpuhaltaja ja Ilona-äiti hioja.

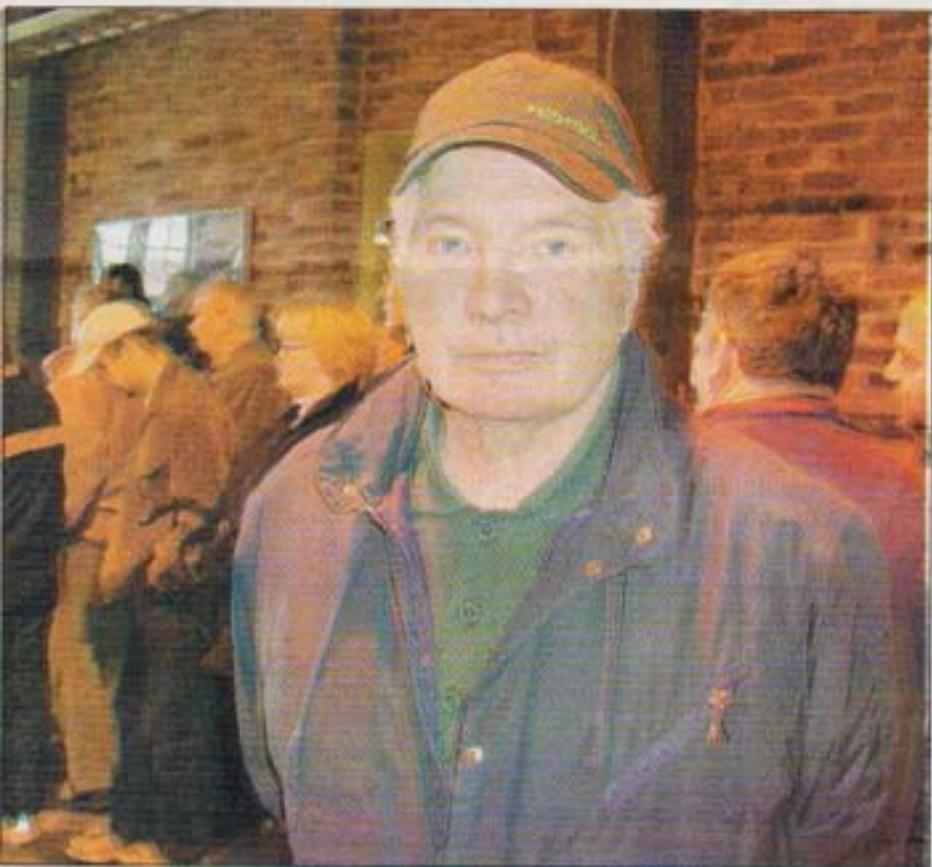
- Itsekin menin Lasille töihin heti koulun jälkeen. Puhdistin korjauspajalla metallimuotteja eli formuja. Myöhemmin tein lämpölasia ikkunoihin alatehtaalla, nykyisen lasimuseon tiloissa ja ajoin Toivo Kolehmainen autoa, Lehtonen muistelee.

Lasin palokunnan kautta Mauri Lehtonen pääsi silloisen kauppalan puolivakinaiseen palokuntaan. Vuodesta 1964 hän oli yksitoista vuotta lentosivustan palokunnassa, ennen kuin vakituinen virka aukeni Riihimäellä.

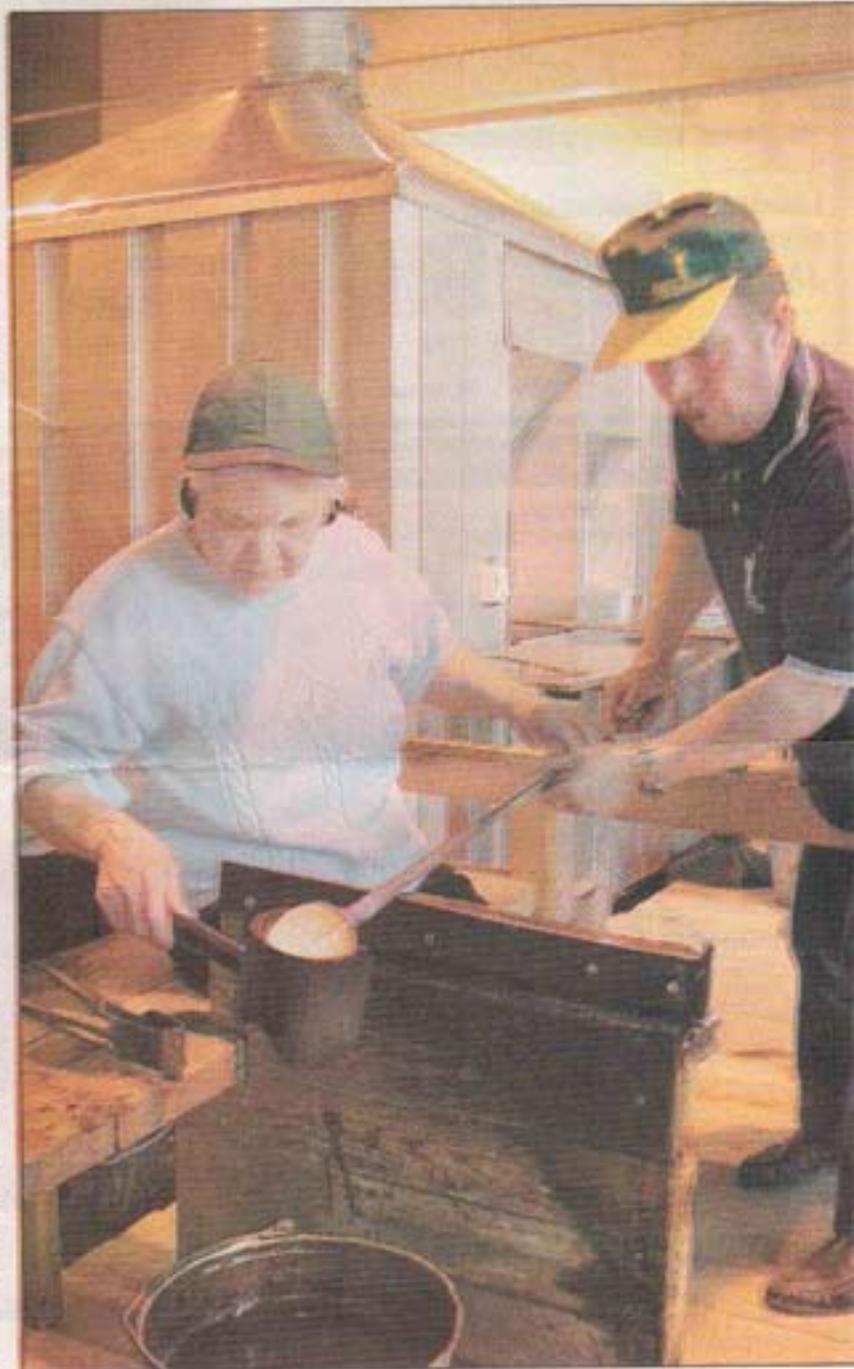
Pikku yritykset vaalivat perinnettä

Mauri Lehtonen ei ole katunut myöhempiä ammatinvalintojaan, koska lasiteollisuuden kävi niin kuin kävi.

Viisi- ja kuusikymmenluvulla lasitehdas oli vielä voimissaan. Tapana oli, että lasilaisten lapset menivät Lasille töihin. Samasta paikasta leipänsä tienasi usein koko suku. Tämän takia alan alasajo oli suuri isku Riihimäellä. 1990-luvulle tultaessa vain kolme pientä yritystä jäi jatkamaan lasiperinnettä entisessä kristallikaupungissa.



Palokuntaan pälitynyt Mauri Lehtonen aloitti työuransa Riihimäen Lasissa.



OLAVI SAARINEN

Helvi Järvenpää tekee lasivaasia Simo Stålhammarin opastamana.