

Helmi Remes
Afrikkalainen sanalasku
ei myynnissä

Jaakko Liikanen
Punahattuinen 810€ kpl

Helmi Remes
Placebo effect I, II 500€

Toni Kokkila
Fumus 150€

Toni Kokkila
Corallia 250€

Joonas Laakso
Kivet 400€/kpl

Joonas Laakso
Tricolor 3500€

Joonas Laakso
Tisamenos 2000€

Joonas Laakso
Spacemode 3000€

Maarit ja Kaappo Lähdesmäki
Veskat
reppu 400€
musta, vihr. kahva 400€
musta hiottu 400€
lime 300€
vihreä valkoinen 300€
salkku 300€
pinkki, kelt. napit 300€

Kimmo Reinikka
Valopallot
5, 6, 7, 100€
muut 80€

Kimmo Reinikka
Pötkäle 100€

Kimmo Reinikka
Vastapäivään 500€

Maria Jutila
City that never sleeps
ei myynnissä

Joonas Laakso
Duetto 2000€

Joonas Laakso
Bicinium 2000€

Maria Jutila
Kehrä
iso 850€
keskikok. 650€
pienet 150€

Helmi Remes
Pills 1100€ kpl

Joonas Laakso
Tribute to Scarpa I 1500€

Joonas Laakso
Tribute to Scarpa II 1500€

Joonas Laakso
Tribute to Scarpa III 1500€

Kaappo Lähdesmäki
Wolfgang 1959€

Kaappo Lähdesmäki
Kishichiro 1965€

Kaappo Lähdesmäki
Giancarlo 1952€

Kaappo Lähdesmäki
Graham 1961€

Kaappo Lähdesmäki
Jean Marie 1961€

Helmi Remes
Log
Ei myynnissä, koesarja

Helmi Remes
Groove isot kaksiväriset 300€
pienemmät kaksiväriset 250€
yksiväriset pienet 75€

Helmi Remes
Lommo
ei myynnissä, koesarja

Maria Jutila
Kanto iso 210€
pieni 95€

Kaappo Lähdesmäki
Viisi silmitöntä 1200€

Kaappo Lähdesmäki
Viisi silmätöntä 1200€

Joonas Laakso
Cosmos I kirk. 75€ väril. 90€
cosmos II kirk. 40€ väril. 50€
cosmos III kirk. 35€ väril. 40€
cosmos IV kirk. 25€ väril. 30€
cosmos V kirk. 15€ väril. 18€

Erno Takala
Kastelukannu (punainen jossa valk. filigraani)
(ei myynnissä)

Erno Takala
Kastelukannu 649€

Helmi Remes
Log
prototyypit

Maria Jutila
Fraktaaliaika 210€



AVAJAISET - OPENING

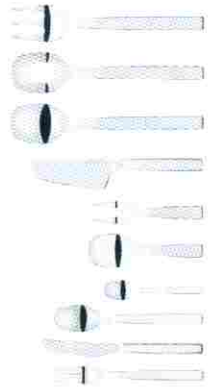
31.5.2012

19:00

- Riihimäen kaupungin tervehdys
Words of welcome from the City of Riihimäki
Kirsti Tolvanen
Riihimäen kaupunginvaltuuston puheenjohtaja
Chairperson of the Riihimäki City Council
- Näyttelyt avaa vuorineuvos Krister Ahlström,
vanhempi teollisuusmies ja designaktivisti
*The exhibitions will be opened by Krister Ahlström,
senior industrialist and design activist*
- Mari Isopahkala
Muotoilijan puheenvuoro
A word from the designer

- Lasinpuhaltaja | glassblower Kaappo Lähdesmäki

'Lasismi' puheenvuoro
Words of greeting from the representative of 'Lasismi'



AVAJAISET - OPENING

31.5.2012

19:00

TERVETULOA - WELCOME!



SUOMEN LASIMUSEO THE FINNISH GLASS MUSEUM

Tehtaankatu 23, 11910 Riihimäki
puh | tel. (019) 758 4108

www.suomenlasimuseo.fi
www.finnishglassmuseum.fi

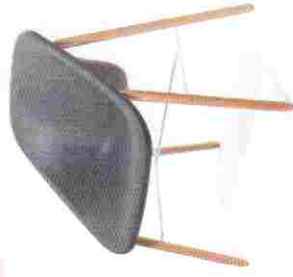
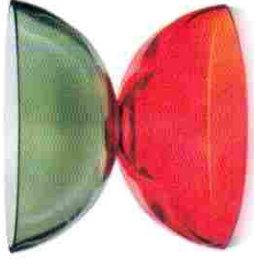
Avoinna ti-su | Open Tue.-Sun. 10-18

kahdele | for two

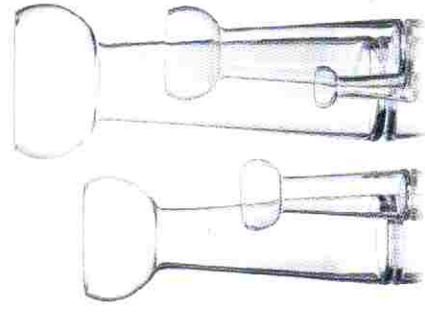


LASIA - JA MUUTA GLASS ETC.

KARAHVISTA KIRJAHYLLYYN
FROM CARAFE TO CARDBOARD



NÄYTTELYT - EXHIBITIONS 1.6.-23.9.2012



'Lasismi'

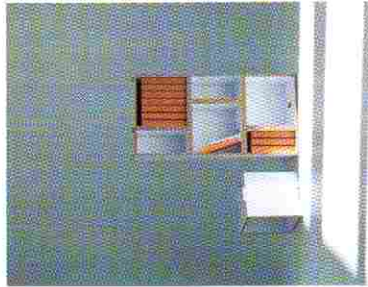
'G L A S S I S M I' THE RIIHIMÄKI STUDIO GLASS ARTISTS

RIIHIMÄEN STUDIOGLASITAITEILIJAT

1.6.-23.9.2012

LASIA - JA MUUTA

KARAHVISTA KIRJAKYLÄYN
FROM CARAFE TO CARDBOARD



Suomalaisen muotoilun kulmakivenä on, että monet maamme kuuluisimmista lasimuotoilijoista, mm. Kaj Franck, Timo Sarpaneva, Nanny Still ja Tapio Wirkkala, ovat suunnitelleet muutakin kuin lasia. Yhtä lailla monet muita materiaaleja suunnitelleet ovat muotoilleet myös lasia.

Nykyyisn yhä harvempi muotoilija on erikoistunut yksinomaan tiettyyn materiaaliin. Kesänäyttelyssämme pääpaino on teollisessa sarjatuotannossa, jossa keskitytään uudempaan tuotantoon pääasiassa ajanjaksoilta 1990-2012. Kriteerinä on, että osallistajat ovat suunnitelleet sarjatuotantoon sekä lasia että muuta.

Lasimuotoilijat esittelevät näytteilyssä lasin lisäksi muusta materiaalista suunnittelemaan tuotteita ja teolliset muotoilijat muiden huipputuotteittensa lisäksi suunnittelemaansa lasia. Mukana on sekä muotoilijoita, joilla on jo näytävä ura että nuoria lupauksia, joilla on työura vasta alussa.

Näyttelyyn on kutsuttu 30 muotoilijaa.

Risto Granlund, Annaleena Hakatie, Mari Isopahkala, Teemu Järvi, Vesa Kattelus, Jukka Korpihete, Harri Koskinen, Camilla Kropp, Mikko Laakkonen, Stefan Lindfors, Pertti Metsälampi, Camilla Moberg, Katriona Nuutinen, Heikki Orvola, Anni Paunila, Pentagon Design, Anu Penttinen, Markku Piri, Ritva-Liisa Pohjalainen, Ristomatti Ratia, Markku Salo, Antti-Jussi Silvennoinen, Marja Suna, Kirsti Taivola, Marjukka Takala, Oiva Toikka, Kati Tuominen-Niittyliä, Jorma Vennola, Björn Weckström.

1.6.-23.9.2012

'Lasismi'

RIIHIMÄEN STUDIOGLASSIAITEILIJAT
'GLASSISM'

Näyttely on Lasismin jäsenten ensimmäinen yhteinen taidenäyttely ja merkittävä suunnannäyttäjä Lasismin taipaleen varrella.

Lasismi on nuori yhteisö, jolla on ollut toimintaa reilu puolitoinen vuotta Riihimäellä entisissä lasipurinatilajamastari Jaakko Liikasen studio-tiloissa. Osuuskunnan toiminta painottuu taide- ja designiläisten valmistamiseen, mutta jäsenillä on myös omaa mallistoa piensarjoista taidelasiin.

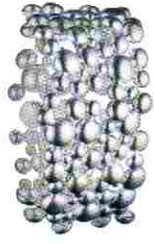
Lasismin Suomen lasimuseossa järjestettävän näyttelyn teema on aistit. Näyttely koostuu yhteisteoksesta ja jokaisen jäsenen omista taideteoksista. Näyttelyssä esitellään myös Lasismin valmistamia korkeatasoisia asiakas töitä. Lasismin tavoitteena on tuoda Suomen lasialalle tuoreita näkemyksiä siitä, mitä kaikkea taidelasi voi olla. Jokaisen jäsenen työt poikkeavat toisistaan luoden moniulotteisen tarjonnan. Työt puhuttavat varmasti laajasti, näyttelyin teokset herättävät aistimaailmaa ja ihmisten kokemuksia lasitaiteesta, jopa näkövammaisille vierailijoille on näyttelyssä koskettavaa lasitaidetta. Näyttelyn tavoitteena on paitsi esitellä Lasismin osaamista, tuoda lasin ilmaisuvoima uudella tavalla katsojille. Teokset antavat tilaa vierailijoille kokea lasi kokonaisvaltaisesti, kaikki aistit huomioon ottaen.

The exhibition 'Glassism' - The Riihimäki Studio Glass Artists is the first joint art exhibition by the members of the Lasismi community and an important milestone in its history.

Glassism is a young cooperative that has operated for slightly over one and a half years in the former studio facilities of master glassblower Jaakko Liikanen in Riihimäki. Its activities focus on commissioned art glass and design work, while the members also create their own pieces ranging from small editions to art glass.

The theme of Glassism's exhibition at the Finnish Glass Museum is the senses. The exhibition consists of jointly made works and individual works by each of the members. It also features the high-standard commissioned works made by Glassism. The goal of Glassism is to introduce into the Finnish glass sector fresh concepts of what art glass can be; the works of the individual members differ from each other and in a multi-dimensional manner. The works will no doubt have wide appeal, arousing the senses and experiences of glass art. There will also be art glass pieces for blind visitors to touch. The purpose of the exhibition is to present the skills of Glassism, while displaying the expressive power of glass in new ways. The works on show give the viewers room to experience glass in a comprehensive manner, taking into account all the senses.

LASISMIN JÄSENET | THE MEMBERS OF THE GLASSISM CO-OP:
Helmi Remes, Maarit Lähdesmäki, Toni Kokkila,
Kaappo Lähdesmäki, Joonas Laakso,
Kimmo Reinikka, Maria Jutila, Erno Takala.



One of the main aspects of Finnish design has been that many of our renowned glass designers, such as Kaj Franck, Timo Sarpaneva, Nanny Still and Tapio Wirkkala, also worked in other areas than glass. In addition, likewise, many designers employing other materials have also designed glass objects.

At present, increasingly fewer designers specialize in a single material. The main focus of our summer exhibition is on serial production, with emphasis on recent work mainly from the period 1990-2012. The criterion of selection has been that the participating designers have created products in both glass and other materials.

In the exhibition, the glass designers display not only work in glass but also products in other materials. The selected industrial designers on the other hand will exhibit their top-level designs as well as their glass objects. The participants include both established names in the field and young promising designers at the beginning of their careers.

30 designers have been invited to participate in the exhibition.