

Lasin henki

JUHANI HONKANEN

LASINPUHALTAJA JAAKKO LIIKANEN siirsi yli 40 vuotta taiteilijoiden unelmia lasiin.

PUHALTAJANKADULLA Liikasten eteisessä on 11 paria lenkkareita. Tietysti niitä pitääkin olla, kun juoksee maratonia. Elokuussa on luvassa, Helsinki City Marathon. Monetkohan sukset on varastossa? Onhan Jaakko Liikasella myös urheilupiireissä arvostettu Hiihtoneuvoksen kunniakirja.

17-vuotiaana Jaakko Liikanen oli kylässä sisarensa luona Riihimäellä. Lanko työskenteli Lasilla ja Jaakko lähti katsomaan työpaikkaa.

-Lasi hurmasi heti. En ollut koskaan nähnyt sulaa lasia, jota puhaltaja muotoili mielen mukana, Liikanen muistelee.

Ensimmäisessä Liikasen työpaikassa, Riihimäen Lasilla oli tapana, että isät opastivat poikiaan lasin maailmaan. Pystymetsästä tullee la kuusamolaispojalla ei ollut isää neuvomassa, mutta oli tahto oppia ja pärjätä paremmin kuin muut. Ensimmäinen puhaltajana tehty työ oli Nanny Stillin punainen Pompadour.



JAAKKO LIIKANEN (oik.) on puhaltanut prototyyppejä taiteilijoille ja ohjannut harrastajia.

1990-luvun alussa JL-Lasi Oy oli Riihimäen teollisuusalueella. Työt valmistuivat Liikasen rakentamassa lasiuunissa, muun muassa Marimekon lyhdyt. Jo silloin tilaustöitä tehtiin muillekin yrityksille. Taiteilijat olivat huomanneet, että Liikanen osasi siirtää heidän unelmansa lasiin.

Muistan kerran, kun hyllyllä oli kirkkaasta lasista tehty iso liekki. Tahdoin sen itselleni.

-No eihän tuota, sehän on vaan tuommoisen, puhaltaja vähätteli.

Lasiyhdyssä oli opiskelijoita, joten sovittiin, että tulen myöhemmin hieromaan kauppa. Hämmästyin palatessani, kun liekki oli poissa. Liikanen lupasi tehdä minulle uuden myymänsä tilalle.

Huomasin hytissä myös uuden opiskelijan, ja kehaisin Jaskalle, että nythän olet saanut sutjakan oppilaan. Hän esitteli minulle vaimonsa **Toinin**. Nykyään pari on tuttu kaikille yrityksen asiakkaille.

Jos tarvitsi lahjaa yritykselle tai syntymäpäiväsankarille, se löytyi varmasti Jaskan pajasta, joka oli siirtynyt vuonna 1997 Riihimäen Lasin entisiin tiloihin Lehmustielle. "Suvaitsevat enkelit", jotka liihottelun lisäksi taipuivat snapsilasiksi ja 1700-luvun lasinen ilmapuntari ovat huvittaneet ja hämmästyttäneet tuhansia. Yrityslahjat ovat yrityksen ominta alaa, mutta tehdään siellä muutakin. Liikanen on valmistanut muun muassa MM-kisojen palkintomitalien lasiset keskiöt.

Toini ja Jaakko Liikanen ovat kulkeneet työn perässä ympäri Suomen, mutta Riihimäeltä on aloitettu ja kesäkuussa täällä myös loppuu Jaakko Liikasen yli 40 vuotta kestänyt työura.

Liikanen on opettanut sekä taiteilijoita Taide-teollisessa korkeakoulussa että oppilaita Riihimäen Kansalaisopistosta. Lasinpuhalluksen taito on siirtynyt hänen kauttaan monille.

Maineikas lasinpuhaltajamestari on saanut useita tunnustuksia taidostaan. Yksi arvostetuimmista on professori Timo Sarpanevan suunnittelema Ornamo-pallo vuonna 2005. Palkintoa on jaettu vuodesta 1961, JL-Lasi Oy oli 53. pallon saaja. Liikanen muistaa myös puhelinsoiton naisihmiseltä, joka kertoi, että hän saa mieleensä rauhan, kun katselee lahjaksi saamaansa lasiesinettä.

PIRKKO KOIVISTO

vartti.uusimaa.toimitus@sanoma.fi

