

Ruokatuntitaitaide on aitoa taidetta

RS Pia Isomäki

Riihimäen Lasinpuhaltajakerho on koonnut Lasinpuhaltajien ruokatuntitaidenäyttelyn Riihimäen kaupunginkirjaston aulaan. Yhteensä kaksikymmentäneljä uniikkia lasiesinettä on kerätty näytteille puhaltajien kodeista ja ne on valmistettu vuosina 1950-1976. Yhdeltä puhaltajalta on esillä enintään kolme teosta. Lasitaidetta on esillä vuoden loppuun saakka.

Näyttelyn organisoinut lasinpuhaltaja **Pertti Meriläinen** kertoo, että lasitehtaalla valmistettiin ruokatuntitaidetta mielenkiinnosta tehdä jotain yksilöllistä, vastapainona uuvuttavalle prosessityölle. Käden taitojen harjaaminen oli myös erittäin tärkeää. Uuden idean keksiminen lämmitti Meriläisen mukaan mieltä kauan aikaa.

Toisinaan ruokatuntitaidetta puhallettiin yksinkertaisesti äidin tai vaimon toiveesta. Lasin taitajilta syntyi nimittäin myös kukkeja ja muuta hyötytavaraa.

Nimitys "ruokatuntitaidetta" juontaa sanatarkasti siitä, että omia puhallustöitä oli tehtävä ruokatunneilla. Aikaa moiseen ei käytännön syistä muulloin liienyt.

— Aina oli paita märkänä, oli kesä tai talvi, Meriläinen muistelee.

Riihimäen Lasinpuhaltajaker-



Riihimäen kaupunginkirjaston ala-aulassa on esillä lasinpuhaltajien taidokkaita ruokatuntitöitä. Kaupungin lasinpuhaltajaperintettä vaalivat Pertti Meriläinen ja Orvo Kohonen.

hon puheenjohtaja **Orvo Kohonen** selvittää, että kerhoon kuuluu nykyisin 38 jäsentä, joiden

ikäjakauma on 45 ja 85 vuoden välillä. Kerho perustettiin virallisesti vuonna 1972, joten se juhlii

tänä vuonna neljännesvuositaansa. Kerho järjestää jäsenilleen virkistystoimintaa.

Edellinen näyttely Riihimäen Lasinpuhaltajakerholla oli kesäkuussa vuonna 1974.