

Ensimmäinen oma näyttely ulkomailla

Pertti Meriläisen lasitaidetta Saksaan

RS Pia Keinonen
Kuvat Ajankuva kyl/
Timo Syrjänen

Riihimäkeläinen lasitaiteilija **Pertti Meriläinen** avaa kesäkuun 5. päivä taidenäyttelyn Saksassa. Meriläisen lasiveistoksia ja käytöesineitä esittelevä näyttely on Taidehalli Otto Flathissa Bad Segerbergissä. Hän pitää ensi kertaa yksityisnäyttelyn ulkomailla.

– Jännittää pirusti. On niin haasteellinen paikka kuin Otto Flathin Taidehalli, jossa Suomen Lasimuseonkin näyttely oli, Meriläinen myöntää.

– Toivottavasti pystyn saamaan saksalaisten hyväksynnän.

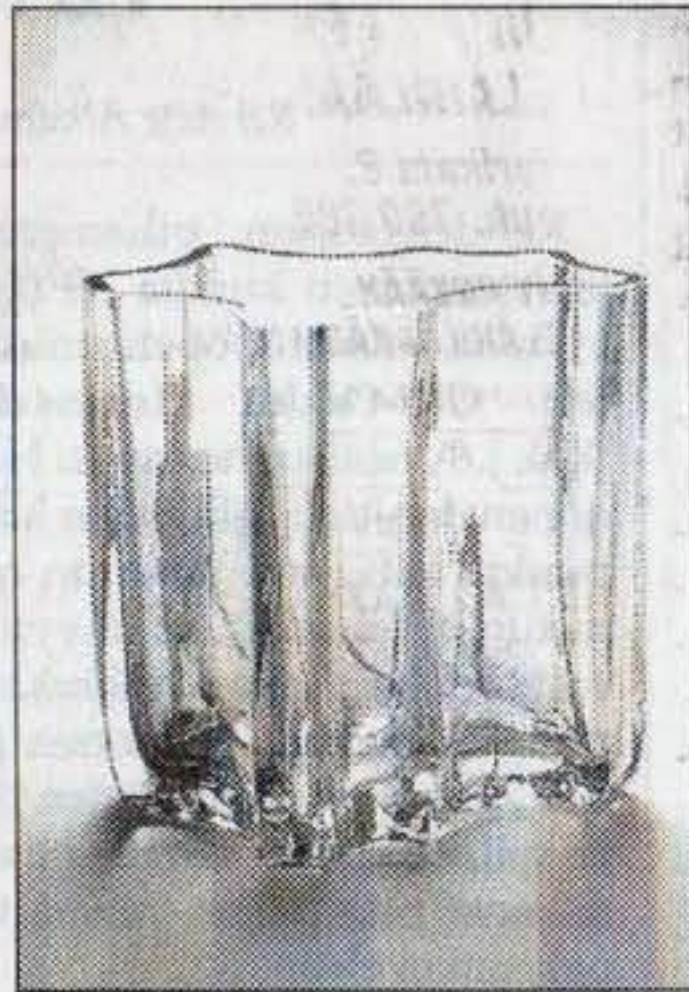
Meriläinen kuljettaa Saksaan kaikkiaan 42 työtä, eräänlaisen läpileikkauksen itsellisen taiteilijan

urastaan. Vanhin näyttelyesine on valmistunut vuonna 1988, ja uusimmat ovat todella tuoreita. Työt matkustavat Bad Segerbergiin autossa, ja lastina on varsin raskasta tavaraa.

– Työt painavat suunnilleen 150 kiloa, ja pakkaukset ovat vielä paljon painavampia kuin työt, Meriläinen kuvailee.

Meriläinen on syventynyt perinteellisen lasitaiteen lisäksi kekeilevaan taiteeseen, muun muassa sintraustekniikkaan. Hän käyttää töissään tehokeinoina kirkkaan ja värjätyyn lasin kontrastia.

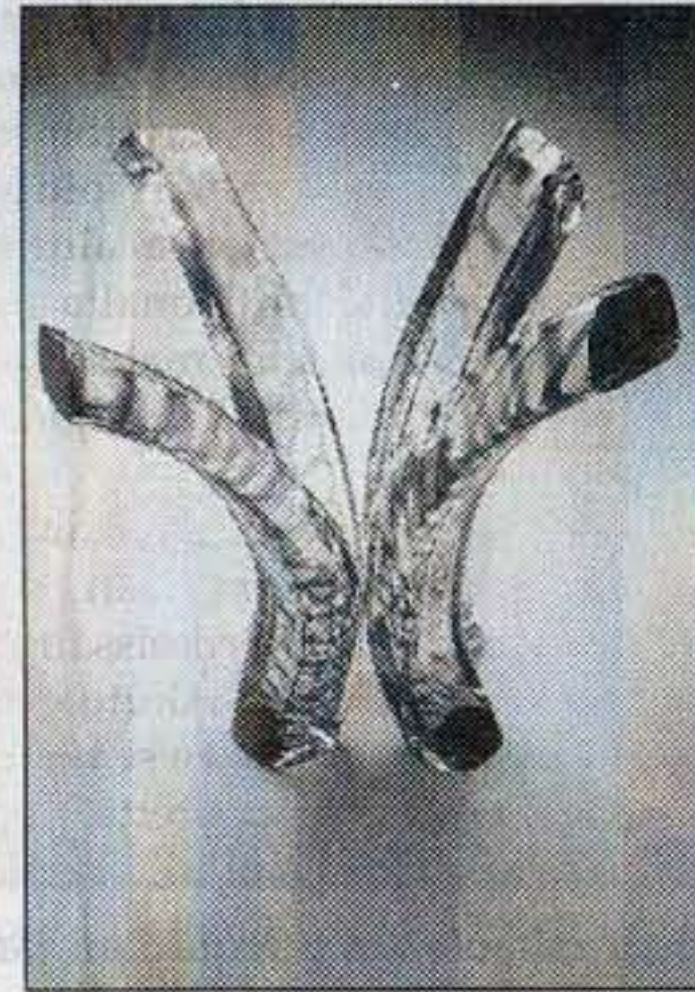
– Kirkas lasi on minulle ykköslasia, mutta kirkas ei ole niin kirkas, jos siinä ei ole väriä mukana. Lasin transparenssi, läpinäkyvyys, on tärkeintä. Jos lasista ei näy läpi, se voisi olla vaikka muo-



Ursus -vaasi.

via.

Meriläinen pitää Riihimäellä Alakerran Galleriaa, joka toimii



Neljään suuntaan -lasiveistos.

Puhaltajankatu 46:ssa. Saksan näyttely kestää heinäkuun loppuun, ja sillä aikaa galleriassa on



Lola -rypäle kulho.

esillä muita töitä. Ovet ovat kiinni ainoastaan kesäkuun ensimmäisen viikon ajan.