

Pertti Meriläiseltä näyttely Tanskaan

Lasin parissa taiteellisen työnsä **Pertti Meriläinen** aloitti toimiessaan Riihimäen Lasilla, jossa hänen työnsä kuului lasituotteiden suunnittelua.

- Vuonna 1976 Riihimäen Lasin lopetettua taidelasin tuotannon minä jatkoin yksityisesti lasitaiteen tekemistä. Silloin minulle tarjoutui tilaisuus soveltaa omia näkemyksiäni lasitaiteeseen, kertoi Meriläinen.

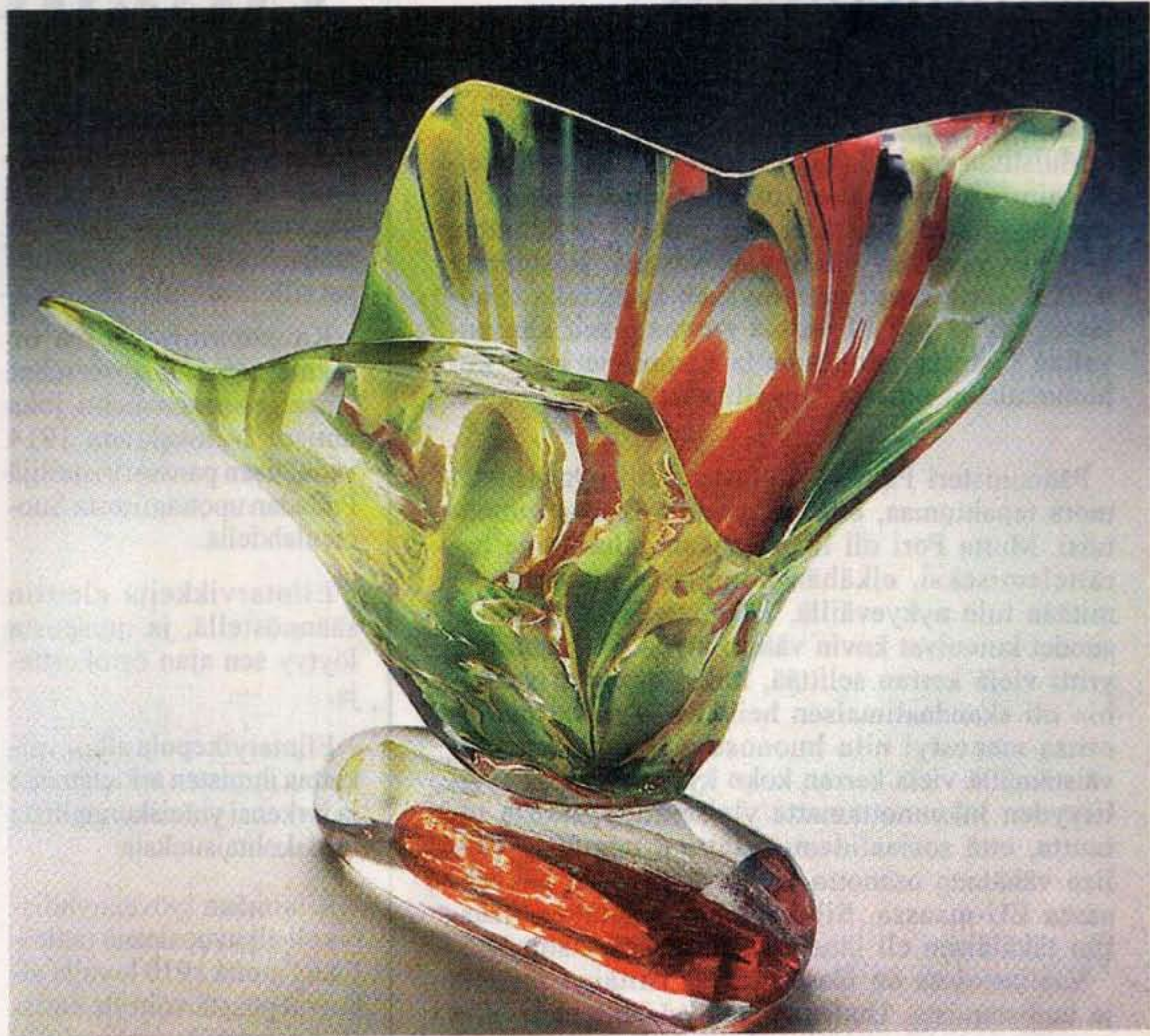
Vuodesta 1978 lähtien lasitaiteilija Meriläinen on suunnitellut ja tehnyt niinsanottua perinteistä puhallettua lasia sekä veistoksellista lasia.

- Vuonna 1995 päätin kokeilla lasimuotoilua pate de verre-tekniikalla, jota itse nimitän sintraus-menetelmäksi, sanoi Meriläinen.

Taiteilijan ensimmäinen yksityinen näyttely oli Suomen lasimuseossa 1989. Sen jälkeen hänellä on ollut 15 yksityisnäyttelyä.

Meriläinen on osallistunut töillään myös ulkomaisiin yhteisnäyttelyihin Tanskassa, Ruotsissa, Ranskassa ja Hollannissa.

Aalborgissa, Tanskassa alkaa 27.heinäkuuta Meriläisen töiden näyttely, joka on avoinna elokuun puoliväliin saakka. Suomalaista studio-lasia esittelevän näyttelyn avaa Husets Gallerissa Riihimäen kaupungin edustaja.



- Aalborgin näyttelyyni olen vienyt pienimuotoisempia töitä, sillä ne ovat helpompia liikutella, totesi Meriläinen.

Aalborgin näyttelyn 30 teosta edustavat perinteistä puhallettua ja veistoksellista lasia, sekä kokeilevaa lasimuotoilua. Esilläolevat työt Meriläinen on tehnyt viimeisen kolmen vuoden aikana.

- Suunnittelemani ja toteutettuja esineitä on nyt 118,

jotka ovat uniikkikappaleita. Poikkeuksen tekee "Kidemalja", jota on tehty noin 100 kappaletta, kertoi Meriläinen.

Luontoa ei voi kopioida

Lasitaiteilija Meriläisen mielestä luonto antaa hänelle oivat lähtökohdat lasiesineiden suunnittelussa.

- Luontoa ei pysty sellaisenaan kopioimaan, joten on

"Perhonen" on Pertti Meriläisen 320 millimetriä korkea lasiteos, joka koristaa myös Tanskan näyttelyn julistetta.

parempi tehdä sovellutus näkemästään, totesi Meriläinen.

Myöskin jokin tekninen työtapa on antanut taiteilijalle aiheen soveltaa näkemyksiään lasiin.