



## Onnittelemme:

Taina, Tanja, Taija

Heikkoa tai kohtalaista pohjoisenpuoleista tuulta. Puolipilvistä tai selkeää ja poutaa. Päivälämpötila lähellä 5 astetta.

ILPO KEKKI



**Tunnustus lämmittää.** Jaakko Liikanen on ollut lasialalla jo 40 vuotta, joten työn arvostaminen tuntuu hyvältä.

## Liikasette huomatava tunnustuspalkinto

**RIIHIMÄKI** Riihimäkeläisen Jaakko Liikasen lasinpuhaltajantaidot on huomattu Suomessa, sillä Liikanen sai lyhyen ajan sisällä jo toisen tunnustuspalkinnon. Viikolla Liikasette myönnettiin Jenny ja Antti Wihurin 10 000 euron tunnustuspalkinto suomalaisen käden taidon kehittämises-tä. Vuonna 2005 hän sai taideteollisuuden Ornamo-palkinnon. Paraikaa Presidentinlinnassa mietitään, otetaanko Liikasen töitä lahjaesineiksi.

Liikanen on toiminut lasinpuhalluksen parissa jo neljäkymmentä vuotta. Oppia hän on hakenut Muranon tehtailta ja työskennellyt useiden nimekkäiden suomalaisten lasisuunnittelijoiden kanssa.





**Lämmintä punaista.** Lasinpuhaltajamestari työstää punaista kynttilälyhtyä, joka sopii yhtä hyvin maljakoksi.

# Lasinpuhaltajaa lämmittää myös työn arvostaminen

*Rakaste*  
**Wihurin säätiö**  
**palkitsi Jaakko Liikasen taidot**

PIA HERME

**RIIHIMÄKI** | Lasinpuhaltaja Jaakko Liikasen pajassa on kesäisen lämmintä vuoden läpeensä, mutta juuri nyt Liikasta lämmittää eniten vastikään saatu Käden taito -tunnustuspalkinto. Kyseessä on Jenny ja Antti Wihurin rahaston 10 000 euron tunnustus, joka Liikasele myönnettiin suomalaisen käden taidon ylläpitämisestä ja kehittämistä.

– Ei se raha niinkään, mutta tuntuu hyvältä, kun työ on huomattu. Hän muhailaa tuotustilaa.

rin tunnustuspalkinnon saanut. Listalta löytyy paljon kirjailijoita, mutta pari vuotta sitten muita kädentaitajiln lukeutuvia palkittuja olivat muun muassa koruompelija ja Tyrvään kirkon paanukaton rakentajat.

Teollisuustaiteen Ornamopalkinnon Liikanen vastaanotti vuonna 2005. Hän myöntää, että hänen kaltaisiaan, monen tekniikan taitajia on vähän Suomessa. Lasinpuhaltajamestari Liikanen on hakenut oppia muun muassa Venetsiasta ja työskennellyt monien taiteilijoiden kuten Oiva Toikan ja Nanny Stillin kanssa.

**Liikasen oma firma, JL-Lasi,** syntyi vuonna 1994. Hän myöntää, että uuni on pysynyt kuumana iatkivasti, sillä asiakkaat

pajat nojaavat enemmän turisti-asiakkaisiin, ja sillä alalla Liikanen uskoo kilpailun olevan vielä kovempaa.

– Yritysassiakkaat ovat lisääntyneet koko ajan. Mutta silti haluan jättää aikaa myös ihan omalle luovalle työlle ja yksittäisten asiakkaiden toiveille – edes muutama päivän kuukaudessa, hän toteaa.

Häntä kuitenkin ilahduttaa yritysten laaja lahjakirjo; on vaa-seja, maljoja, lautasia, lyhtyjä, laseja, kippoja ja kuppoja sekä runsaasti erilaisia tekniikoita. Siinä ei tekijäkään pääse pitkästymään. Liikanen on myös pannut merkille, että yrityksetkin haluavat jotain uutta ainaisten Aalto-maljakoiden tilalle.

Nyt Jaakko Liikanen jännittää, onnistuuko hän saamaan Presi-

taa.

**Presidentin myötä** Liikasen työt leviäsivät ympäri maailmaa. Mahdollisuuksista huolimatta lasinpuhaltajamestari ottaa yhä menestyksensä rauhallisesti. Edelleenkin hän ei suunnittele toimintansa laajentamista. Apuna hänellä on vain muutama lasialan opiskelija.

– Itse asiassa tässä pitäisi kai kohta jäädä eläkkeelle, hän poh-tii.

Lasinpuhaltajan työ on raskasta ja ottaa etenkin käsiin. Liikanen päätyi viimeisimmässä uunihankinnassaan entistä pienempään malliin, koska haluaa tehdä aiempaa pienempiä töitä.

Alalla on siten pidettävä kuntoa yllä. Juokseva Liikanen on