

Riihimäki tunnetaan lasinpuhalluksesta

40-vuotiasta Lasinpuhaltajakerhoa ilahduttaa uuden sukupolven esiinmarssi

Maria Paldanius

AAMUPOSTI | –Tässä työssä on yksi huono puoli, totesi pitkänlinjan lasinpuhaltaja **Risto Senttilä** Riihimäen Lasinpuhaltajakerhon 40-vuotistapah-tumassa.

Lasimuseon hyttien ovet avattiin yleisölle puolilta päi-vin menneenä lauantaina ja ti-lat täytyivät sekä uteliaista kel-tanokista, että kokeneista kon-kareista. Moni vierailija oli van-ha tekijä, joka tiesi alan hyödyt ja haitat.

–Näissä hommissa tulee ai-na kuuma, 30-vuotisen lasin-puhallusuran tehnyt Senttilä tiesi kertoa.

–On tärkeää, että Riihimäki tunnetaan edelleen lasin pu-haltamisesta, korosti Lasinpu-haltajakerhon sihteeri- ja rahas-tonhoitaja **Sini Hannikainen**.

77 Toi reikä tekee tosta maljakosta jotenkin siistin.

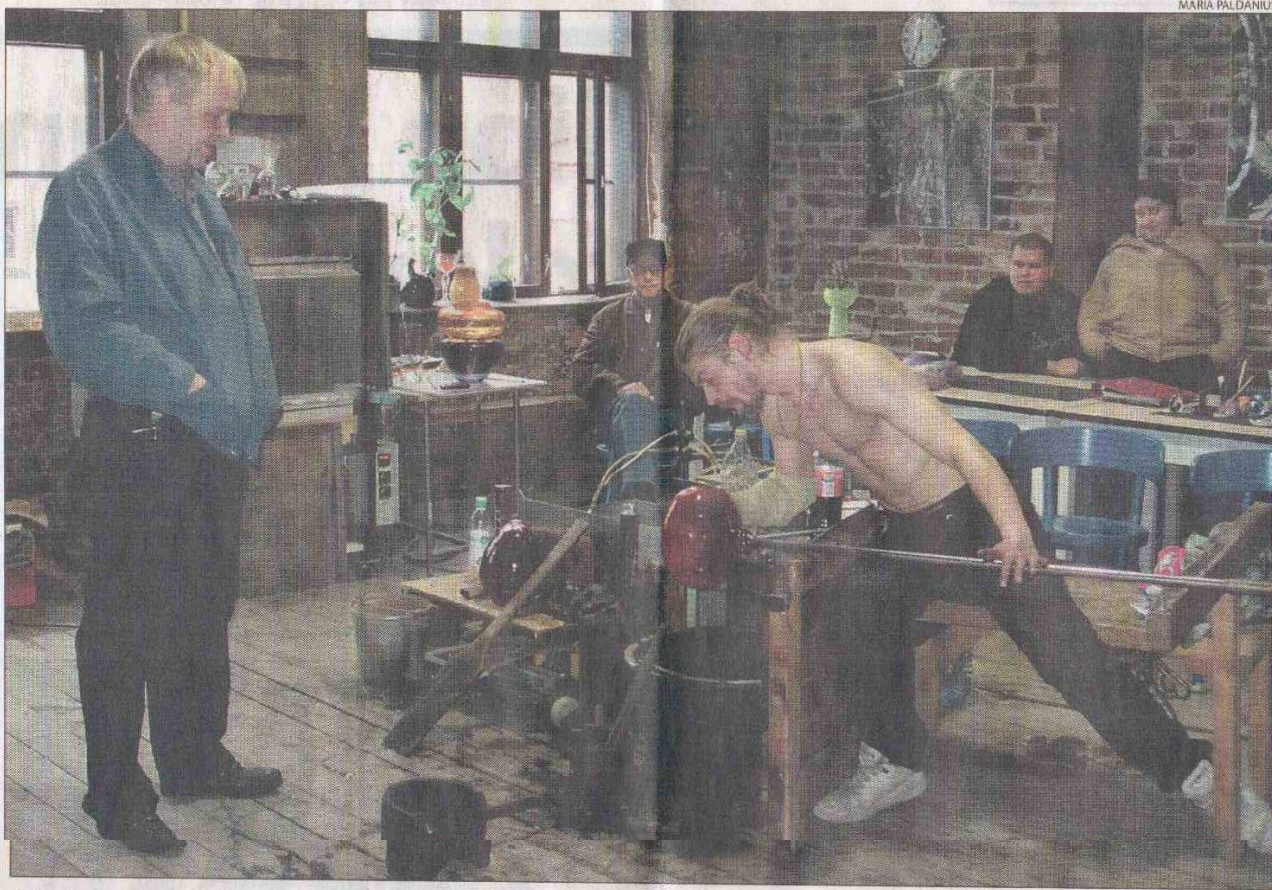
Vierailijat näkivät lasintyös-tämisen vaiheet sulatukses-ta valmiisiin taideteoksiin asti. Osuuskunta Lasismiin hyllyil-lä oli esillä kaikenmuotoisia ja -värisiä lasitöitä.

–Onhan noi aika hienoja, ar-vioi järvenpääläinen **Joonas Vuorinen**. 13-vuotias jääkiekkoilija ei juuri taiteesta perus-ta, mutta löysi kuitenkin itsel-leen mieluisan teoksen.

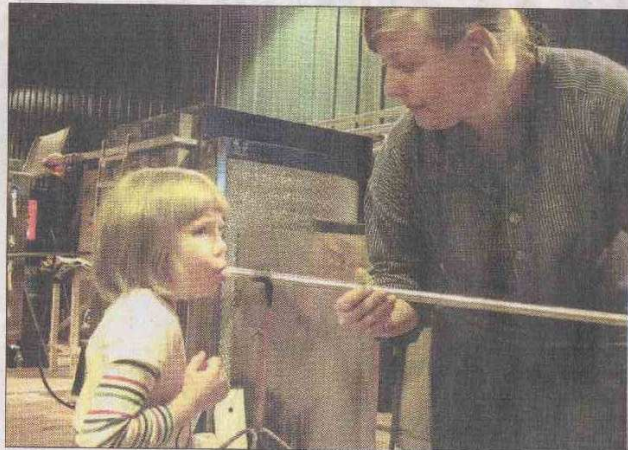
–Toi reikä tekee tosta malja-kosta jotenkin siistin.

Paidaton ja hikoileva lasin-puhaltaja **Joonas Laakso** työs-ti oranssina hohtavaa lasipalloa kymmenien toppatakkeihin ja kaulaliinoihin kääriytyneiden ihmisten edessä.

–Eikä nyt ole vielä edes ke-



”Tule huomenna töihin!” kuului työnantajan käsky humppilaiselle Risto Senttilälle (vasemmalla), kun tämä etsi töitä lasinpuhallusalal-ta 30 vuotta sitten. Mies jäi sille tielleen ja oppi työn ilman koulutusta. Oikealla lasia työstää lasinpuhaltaja Joonas Laakso.



Neljävuotias Rosa Hyttinen pääsi tutustumaan lasitehtaan tiloihin ensimmäistä kertaa. ”Rosan pappa teki elämäntyönsä lasinpuhal-tajana,” kertoo Rosan mummo, Sari Hyttinen.



Joonas Vuorisen (edessä) suosikkiteos oli vihreä lasimaljakko. Se-tänsä, Tapio Vuorinen mieltäi mattapintaiseen patsaseen. ”Pienil-lä yksityiskohdilla oli saatu hahmo näkyviin,” hän perustelee.

sä, Kanadassakin työskennellyt Senttilä vihjaisi.

Nihkeistä työoloista huolimatta lasinpuhallus on vienyt monet mukanaan. Riihimäkeläi-sen **Rosa Hyttisen** pappa Sep-po Koskinen oli yksi Riihimäen Lasinpuhaltajakerhon perusta-jajäsenistä.

–Hän teki täällä elämäntyön-sä, kertoi **Sari Hyttinen**. Neljä-vuotias Rosa vieraili lauantaina ensikertaa tehtaan tiloissa ja us-kaltautui itsekin kokeilemaan lasinpuhallusta.

–Olit päivän rohkein tyttö! kuului kehaisu lasinpuhaltaja-mestarin suusta.

Riihimäen Lasinpuhaltaja-kerho pyrkii vaalimaan lasin-puhallusalaan ja säilyttämään alan arvostuksen muuttuvassa yhteiskunnassa.

Tavoitteessa on onnistuttu, minkä osoittavat nuoren suku-polven puhaltajien perustamat osuuskunnat, Lasismi ja Vers-takko. Erityisesti yksi nuorten toimijoiden myötä ilmennyt muutoksentuulahdus ilahdut-taa Hannikaista.

–Kerhomme on saanut jouk-koonsa ensimmäiset naisjä-senet.

Katsomista riitti enemmän kuin mitä kolmessa tunnissa ehti nähdä. Lasiaiheiset filmit kertoivat lasitehtaan saloista ja opastettu kierros Lasimuseon hyttissä tarjosi syväluotauksen lasinkäsittelyn eri vaiheisiin.

–Nyt julkaistiin Kerhon uu-distettu 40-vuotishistoriikki, vuosien aikana kertynyttä arkis-tomateriaalia sisältävä cd, sekä lasinpuhaltajien kotisivut, Han-nikainen listasi.

Kirjastostakin lainattava his-toriikki palauttaa lukijan ajassa vuoteen 1972, jolloin Riihimä-en Lasinpuhaltajakerho otti en-si askeleensa.

Jatka keskustelua aiheesta

www.aamuposti.fi