

Ölly- kynttilät tekevät paluun

Käyttöesine ja
taiteellinen
luovuus
kohtaavat



Pia Herme
pia.herme@lehtiyhtyma.fi

RIIHIMÄKI | –Vielä on kylmää ja pimeää, joten öljykynttilä puolestaa paikkaansa, naurahtaa lasitaiteilija **Marja Hepo-aho**.

Galleria Mafka & Alakoski esittelee melkoisen kirjon erilaisia öljykynttilöitä, joita Hepo-aho ja lasitaiteilija **Kari Alakoski** ovat luoneet näyttelyynsä.

Niissä käyttöesine ja taiteellinen luovuus kohtaavat. Alakosken töissä on veistoksellisuutta, Hepo-ahon kynttilät puolestaan seikkailevat yhdessä kivien kanssa.

Marja Hepo-aho kertoo ihastuneensa lasiin öljykynttilöihin jo opiskeluaikoinaan. Niissä voi leikitellä kuplallasilla ja myös lasin ja kiven yhdistelmillä.

Hepo-aho on muotoillut öljykynttilänsä istumaan yhteen luonnosta löytämiinsä kiviin. Ne näyttävät liki eläimiltä valuessaan kovalta alustaltaan tai ikään kuin kiivettyään niiden päälle.

–On niissä jotain ameebamaista! hän naurahtaa.

SIVU 6

Marja Hepo-ahon öljykynttilöissä on ameebamaisia otuksia, jotka valuvat kivien päällä.