

# Hiipuva hiillos muuttaa Pinsiöön

Lasiteos pysyy riihimäkeläisomistuksessa



Pia Herme  
pia.herme@lehtiyhtyma.fi

**AAMUPOSTI** | Aimo Okkolinin lasinen Hiipuva hiillos -valoteos myytiin Bukowskin huutokaupassa 2700 eurolla. Ostaja on riihimäkeläinen, mutta tätä nykyä vahvasti myös Tampereen suunnalla vaikuttava yrittäjä **Jyrki Sasi**.

Summaa on jo ehditty Riihimäellä kommentoida pilkka-hinnaksi. Lähtöhintana kun oli 6000-8000 euroa.

–Kysehän on julkisen tilan taideteoksesta, sillä niin painavaa ei voi laittaa kodin seinälle. Myyntiarvon ja työn todellisen arvon ero selittyy sillä. Tällaisen työn ostajakunta jää pieneksi, toteaa **Jyrki Sasi**.

Hiipuvan hiilloksen uusi koti on Sasin Pinsiössä sijaitsevassa hotelli- ja ravintolayrityksessä. Urkin Piilopirtti on tunnettu erilaisten kokousten, näyteltyiden ja tilaisuuksien pitopaikkana.



Vuosikymmenet pankkikonttorissa esillä ollut Aimo Okkolinin Hiipuva hiillos myytiin huutokaupassa riihimäkeläiselle yrittäjälle **Jyrki Sasille**.

–Teos tulee todennäköisesti ulos lasivetriiniin, mutta työn sopivuutta siihen on vielä tutkittava, Sasi selvittää.

Vaihtoehtoisia sijoituspaikkoja alueella on useita. Yksi niistä on Urho Kekkosen entisen piilopirtin edusta.

Sasi kertoo olevansa kiinnostunut lasitaiteesta.

Hän on pitänyt yrityksensä tiloissa myös lasinäyttelyitä ja teettänyt lasitaiteilijoilla teok-

sia kuten lasikukkapuutarhan.

Sasi on lisäksi vuosittain antanut tilaa nimenomaan riihimäkeläisille taiteilijoille.

Paraikaa Hämeenkyrössä on esillä keraamikko **Anni Paunilan**, lasitaiteilija **Jaakko Liikasen**, kuvanveistäjä **Radoslaw Grytan** ja taiteilija **Katja Luodon** töitä.

Sasia voi siten luonnehtia myös taidemesenaatiksi, joten Okkolinin päätyminen Sasille ei

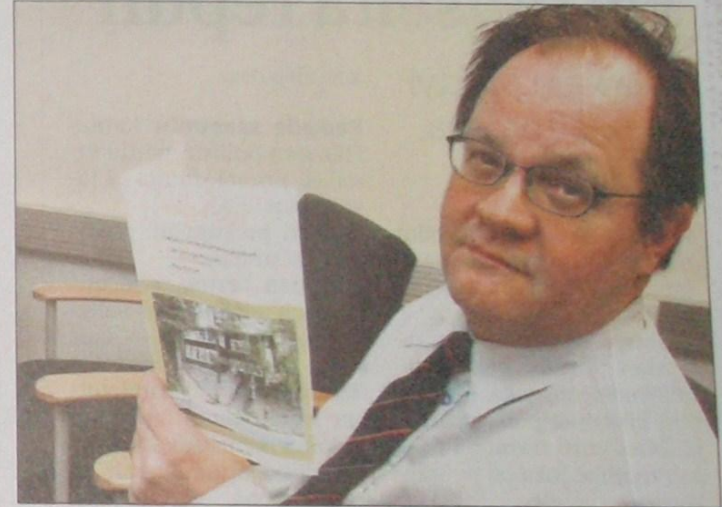
liene lopulta yllättävää.

Sasi omistaa Riihimäellä myös kiinteistöjä.

**Suomen Lasimuseon** johtaja **Heikki Matiskainen** näkee, että hinta oli kohdallaan.

–Teoshan on toki hyvin tehty, mutta ei toisaalta edusta sitä Okkolinia, josta hänet periaatteessa tunnetaan,

Hänestä lähtöhinta oli arvioitu yläkanttiin.



**Jyrki Sasi** esitteli muutama vuosi sitten, kuinka hänestä on tullut entisen Kekkosen piilopirtin omistaja.

–Okkolinin uniikkiteosten hinnat ylittävät varmasti 2000 euron ja saattavat kohota 7000 euroon, hän mainitsee.

Matiskaisen mukaan Hiipuva hiillos on kuitenkin jo kokonsa puolesta työ, jolla on arvoa lähinnä sellaiselle, jolla on sille paikka.

**Teoksen myynti** ylipäättään herätti Riihimäellä kummeksuttua.

Aikoinaan Riihimäen Lasi lahjoitti tämän, työntekijänsä

Aimo Okkolinin (1917–1982) tekemän, teoksen silloiselle Riihimäen KOP:n konttorille. Pankkimyllerrysten myötä työ siirtyi Meritan Taidesäätiölle, joka päätti huutokaupata teoksen.

Lasimuseonkin myynti yllätti. Työn erikoisuuden ja riihimäkeläisten juurien vuoksi museo olisi odottanut, että säätiö olisi lahjoittanut työn museolle.

Työ sijaitsi Nordean Riihimäen konttorissa, josta pankki muutti Atomiin.