

# Tärkeä kirja saa lasiset kannet

**RIIHIMÄKI** Lasिताiteilija **Marja Hepo-ahon** idea yhdistää lasia ja kiveä on saanut jatkoa. Uusin näyttely esittelee teoksia, joissa lasi ja kivi yhdistyvät valaisimissa ja lasi pukeutuu myös kirjojen kansiksi.

–Yhdessä **Marja-Leena Luostarisen** kanssa olemme tehneet kirjoihin kansia tasolaisista, joihin on poltettu vanhoja valokuvia, Hepo-aho kertoo.

Lasin ja myös lasihelmien yhdistäminen teknisesti kirjaan oli vaikea, mutta onnistunut operaatio. Kirjojen kansiin on upotettu myös lasilinssejä.

Hepoaho kertoo, kuinka kuka tahansa voi tilata itselleen merkitykselliseen kirjaan uudet kannet, jotka korostavat kirjan tärkeyttä omistajalleen.

Yhtenä esimerkkinä siitä on näyttelyssä Mika Waltarin Kuumaisema, jonka kansissa on mustaa nahkaa, lehtihopeaa

ja hopeaa.

Lasikantaisia kirjoja voi tehdä vaikkapa perhealbumeiksi tai muuten vain kirjoiksi, joissa on omia kuvia.

Vastaavia henkilökohtaisia taideteoksia Hepo-aho on toteuttanut myös lautasina ja viinipikareina, joihin on poltettu omistajiensa kuvia.

Hepo-aho vinkkaa, että myös lasia ja kiveä yhdistävät valaisimet voivat lähteä asiakkaiden omista kivistä.



Lasi, kivi, paperi, sakset  
2.10.-27.11. Galleria  
Mafka&Alakoski,

Lasitehtaanaukio 2,  
Riihimäki. Pe 3.10. klo 14-  
18 tapahtumapäivä, jossa  
kerrotaan lasiin siirrettävistä  
kuvista ja työnäytöksessä  
esitellään lasin ja kiven  
yhdistämistä.

AP 3.10.2014