

TÄNÄÄN

Onnittelemme:

Ylermi.
Heikkoa tuulta. Puolipilvistä, poutaa, sadekuuroja.
Lämpötila noin +5...10 astetta.



6.5.2014

GALLERIA MAFKA & ALAKOSKI



Kari Alakosken vaasit kevään vihreissä sävyissä.

Kevät hehkuu lasitehtaalla

RIIHIMÄKI | Aurinko paistaa, öttiäiset ja linnut lentävät Galleria Mafka & Alakosken uudessa näyttelyssä Riihimäen vanhalla lasitehtaalla. Lauantaina avattu näyttely lupaa paljon värejä kevään kunniaksi. Kevään kunniaksi näyttelyn nimenäkin on Sarastus.

KULTTUURI, SIVU 8

Kevään värejä ja öttiäisiä lasinäyttelyssä

Näyttelyt

Pia Herme

RIIHIMÄKI | Kevään herääminen on teemana Mafka & Alakoski-gallerian uudessa näyttelyssä Riihimäen lasitehtaalla. Teema näkyy ennen kaikkea värien runsaudessa, jolla sekä **Marja Hepo-aho** että **Kari Alakoski** töissään leikittelevät. Väriskaala liikkuu pitkälti vihreiden sävyissä – kuten luonnossakin tähän aikaan.

–Meillä paistaa nyt aurinko! Kaikki työt ovat uniikkeja. Jou-

kossa on myös käyttölaseja – nekin ovat vapaasti puhallettuja, Marja Hepo-aho kertoo.

Kaksikon työt keskustelevat keskenään paitsi väreillään myös sisällöillään. Kevääseen kuuluvat myös talviuilta heräävät erilaiset öttiäiset, joita kiipeilee myös Hepo-ahon lasseissa. Vastaiskuksi niille Alakoski on luonut värillisiä kärpäspulloja.

–Ne jatkavat vanhojen kärpäspullojen perinnettä eli ne pyydystävät oikeasti kärpäsiä.

Pullot ovat pohjasta auki, ja siinä on kouru, johon voi laittaa

jotain makeaa kärpäsiä houkuttamaan. Mutta pois ne eivät enää pääse, Hepo-aho selvittää.

Näyttelyssä on myös muun muassa isoja Kari Alakosken kevätvateja ja vaaseja sekä Hepo-ahon riipuksiksi tai pienoisteoksiksi luonnehdittavia lasihelmitöitä.

–Lasihelmistä olen tehnyt erilaisia lintuja, västäräkkejä, variksia ja harakoita, tekijä sanoo.

Kärpäset ja linnut ovat herättäneet ihastusta ihmisissä.

–Työn alla on asiakkaan tilaama kuukkeli. Tämä on juuri sitä, mitä olemme toivoneet-

Sarastus-näyttely
3.5.–27.6. Marja Hepo-ahon ja Kari Alakosken uniikkitoita, Galleria Mafka & Alakoski, Lasitehtaanaukio 2, Riihimäki.

kin: päästä tekemään töitä asiakkaiden toiveiden mukaisesti, Hepo-aho tähdentää.

Muitakin tekniikoita on käytetty. Hepo-aho iloitsee päästyään tekemään väkällä kaiverrustöitä.

Kyseessä on vasta toinen varsinainen näyttely uudessa galleriassa. Maija Hepo-aho nau-

GALLERIA MAFKA & ALAKOSKI



Marja Hepo-ahon närhi ja peippo.

raa, että aluksi hieman hirtittiin teoksia parin kuukauden välein. Mutta luovuuden lähde pulp-



Kari Alakosken värikkäät kärpäspullot

puu onneksi iloisesti. Hepo-aho ja Alakoski toimivat lasitehtaan toisessa osuuskunnassa, Verstakossa.